



I ENCUENTRO MEDIEVAL ARCIPRESTE DE HITA

UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR

5-7 DE JULIO 2024, GUADALAJARA (ESPAÑA)

La comisión multidisciplinar de *La Cátedra Arcipreste de Hita* de la [Universidad de Alcalá](#) tiene el placer de anunciar la apertura de la convocatoria de ponencias para este evento literario, histórico, artístico y cultural. Este encuentro está enfocado al estudio de la obra *el Libro de Buen Amor* (LBA) y la divulgación de temas relacionados con el contexto y la época del Arcipreste de Hita.

OBJETIVO: Facilitar un espacio de encuentro para académicos, investigadores, estudiantes, escritores y amantes de la literatura, la cultura, la sociedad y el arte medieval, con el fin de profundizar en el conocimiento de la obra del Arcipreste de Hita y su relevancia en la tradición literaria española.

TEMAS Y PANELES: Invitamos a la presentación de comunicaciones que aborden temas relacionadas con las siguientes propuestas y/o áreas:

1. El Libro de Buen Amor: estudio, interpretación y traducción. **Panel:** [Dra. Soraya García, Filología Moderna](#)
2. Contexto histórico y multicultural en la época del Arcipreste de Hita. **Panel:** [Dr. Plácido Ballesteros, Historia Medieval](#)
3. Recepción crítica, análisis y técnicas narrativas en el LBA. **Panel:** [Dra. Rocío Díaz, Filología, Comunicación y Documentación](#)
4. El Arcipreste de Hita como fuente de inspiración cultural, patrimonial, artística y/o didáctica. **Panel:** [Dra. Elena García, Ciencias de la Educación](#)
5. Influencias, comunicación y conexiones con el LBA. **Panel:** [Dr. Julián de la Fuente, Comunicación Audiovisual y Publicidad](#)

COMUNICACIONES: la duración de cada ponencia será de 15 minutos. Se aceptarán comunicaciones individuales y grupales.

ENVÍO DE PROPUESTAS: Las personas interesadas en participar deberán cumplimentar el [formulario de inscripción](#) señalando el título y resumen de la propuesta de la ponencia (máximo 300 palabras) e indicar su nombre, apellidos e institución, junto con una breve biografía académica (máximo 100 palabras) antes del 30 de mayo de 2024. El comité científico evaluará las propuestas y notificará su aceptación a los participantes por correo electrónico antes del 15 de junio 2024 para que puedan formalizar la [inscripción](#).

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA: Las comunicaciones completas seleccionadas (máximo 20 páginas) se enviarán antes del 7-7-2024 para publicarse en un Libro con ISBN editado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Guadalajara, según las normas de edición.

PROGRAMA PROVISIONAL

- Viernes 5 de julio 2024: Inauguración y presentación de comunicaciones
- Sábado 6 de julio: Asistencia al [62º Festival Medieval de Hita](#) con actividades culturales, Torneo Medieval y representación de la obra de teatro basada en el *Libro de Buen Amor* dirigida por Manuel Galiana.
- Domingo 7 de julio: Mesa redonda y Clausura

INSCRIPCIÓN: 35€ por persona que incluye: la publicación de las comunicaciones, certificado de participación, material de asistencia, refrescos, el transporte a la villa medieval de Hita, la entrada al Tornero Medieval y a la representación teatral de la obra del Arcipreste. Entrada gratuita a las comunicaciones, como oyente, hasta completar aforo.

FECHAS IMPORTANTES

- Fecha de envío de las propuestas (nombre, apellidos, institución, título, resumen y biografía): 30 de mayo de 2024
- Confirmación de aceptación de resúmenes para su presentación en el encuentro: antes del 15 de junio 2024
- Fecha límite para la inscripción en el congreso: 1 de julio de 2024
- Fecha límite para el envío de la comunicación completa para su revisión y publicación: 7 de julio de 2024

Información disponible en la web <https://hita.es/web/CatedraArciprestedeHita>
Agradecemos el interés, la difusión y esperamos contar con su presencia

