

LXIV  
Festival  
Medieval

# Hita

Fiesta de Interés Turístico Nacional - Bien de Interés Cultural  
Festival of National Tourist Interest - Cultural Heritage

Guadalajara

3, 4 y 5  
de Julio  
2026



## DEL VIERNES 3 AL DOMINGO 5 DE JULIO

II ENCUESTRO MEDIEVAL del LIBRO DE BUEN AMOR y EL  
ARCIPRESTE DE HITA. [www.catedraarciprestede hita.es](http://www.catedraarciprestede hita.es)



### Viernes, 3 de julio

- 20:00 h.:** Inauguración de la exposición **MUJER Y COMUNIDAD, SER MUJER AL FINAL DE LA EDAD MEDIA**, Casa-Museo del Arcipreste en C/ San Pedro. FEMPCLM y Cortes de Castilla-La Mancha.
- 20:30 h.:** INAUGURACIÓN DEL MERCADO, a cargo de Crispín d'Olot en la C/ Puerta de Caballos.
- 21:00 h.:** **Viandas tradicionales** en los restaurantes de la Villa, C/ Muralla, tabernas en la Plaza Doña Endrina y en el patio de la Casa-Museo del Arcipreste en C/ San Pedro.
- 21:30 h.:** **LOS TROVADORES DEL REY**, concierto a cargo del grupo **Veneranda Dies Ensemble**. Lugar: Ruinas de la Iglesia de San Pedro. Con la colaboración especial de **Manuel Galiana**.

**Veneranda Dies Ensemble** se ha especializado en las músicas de entre los siglos X y XIV. Piezas extraídas de las Cantigas de Santa María de Alfonso X "El Sabio" (s. XIII), del Códex Calixtinus (s. XII), de las Cantigas de Amigo de Martín Códax (s. XIII), del Llibre Vermell (s. XIV), canciones tradicionales sefardíes, melodías occitanas, piezas de origen noreuropeo... que este Ensemble hace que vayan más allá: son la Banda Sonora de la Edad Media.

**Los Trovadores del Rey.** Repertorio relacionado con la música de trovadores occitanos en plena Cruzada contra los Albiguenses (cátaros), a principios del s. XIII.

- **Venta anticipada de entradas en [www.hita.es](http://www.hita.es)**
- **Venta directa en el punto de información de la Casa-Museo del Arcipreste en C/ San Pedro.**
- Butaca: 5 euros. Localidades numeradas.
- Acceso al patio de butacas a partir de las 21:00 horas.

- 23:30 h.:** Crispín d'Olot **ESPECTÁCULO DE FUEGO: La noche de la Trotaconventos**, en la Plaza del Arcipreste.

### Sábado, 4 de julio

■ **Visitas gratuitas:**

- ❖ **Bodega.** C/ Puerta de Caballos. Horario de 11:00 a 17:00 h. y de 19:30 a 23:00 h.
- ❖ **Bodegos.** Zona Alta C/ San Miguel. Horario de 12:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.
- ❖ **Iglesia de San Juan Bautista.** C/ Cerería. Horario de 12:00 a 14:00 h.



- 11:00 h.:** **LOS MERCADERES DEL ZOCO ABREN SUS PUESTOS**, en la C/ Puerta de Caballos y C/ Muralla. Con la animación de **La Juglaresca**.
- 11:45 h.:** El alboroto de **La Recua** nos convoca para el **PREGÓN INAUGURAL**, en la Plaza del Arcipreste.

**12:00 h.:** **LA BODA DE DON MELÓN Y DOÑA ENDRINA**, en la Plaza del Arcipreste.

Homenaje al Arcipreste de Hita con la representación basada en los personajes de El Libro de Buen Amor y protagonizada por vecinos de la Villa.

Con **Crispín d'Olot** como maestro de ceremonia. Animación **Grupo Complutense de Danza Española**. Música en directo con el **Grupo Xalamut** y **La Juglaresca**.



**12:45 h.:** El grupo **Ixera** anima con su música en la Plaza del Arcipreste.

**13:00 h.:** **La Recua** actúa en el mercado y C/ Muralla.

**14:00 h.:** Los músicos de **Turdión** nos reúnen en la Plaza del Arcipreste.

**14:00 h.:** El grupo **Xalamut** visita el mercado y C/ Muralla.

**15:00 h. a 17:00 h.:** **YANTAR Y REPOSAR**. Viandas tradicionales en los restaurantes de la Villa, en las tabernas de la Plaza Doña Endrina, C/ Muralla y en patio de la Casa-Museo del Arcipreste. C/ San Pedro.

**17:00 a 19:30 h.:** Microteatro en la bodega con **Crispín d'Olot** C/ Puerta de Caballos.

**17:15 h.:** Los vikingos del grupo **Xalamut** nos esperan en la Plaza del Arcipreste.

**17:15 h.:** **La Recua** nos entretiene en la Plaza del Arcipreste

**17:15 h.:** Encontramos a **La Juglaresca** en la Puerta de Santa María

**17:30 h.:** Los dulzaineros de la **Asociación Cultural Kalaberas** animan en el mercado y C/ Muralla, hasta la Plaza del Arcipreste.

**17:45 h.:** **Turdión** tañe sus instrumentos en la Plaza del Arcipreste.

**19:00 h.:** **ALARDE**, desde la Casa-Museo del Arcipreste. Desfile hasta el Palenque de caballeros y doncellas, botargas y las Cofradías de Don Carnal y Doña Cuaresma al compás de la música de **Ixera**, **Asociación Cultural Kalaberas**, **Turdión**, **La Juglaresca**, **Xalamut** y **La Recua**.

**19:30 h.:** **COMBATE DE DON CARNAL Y DOÑA CUARESMA**, en el Palenque. Homenaje al Arcipreste de Hita al son de la música de **José Antonio Alonso**, con la representación basada en el Libro de Buen Amor y protagonizada por vecinos de la Villa.

### A continuación:

*¡Hita, tiembla! El estruendo de su armadura anuncia lo inevitable: el Caballero Negro está de vuelta y reclama su trono en el Palenque de la villa.*

*¡¡PREPÁRATE PARA EL REGRESO DEL MITO!!*

**TORNEO MEDIEVAL**, en el Palenque. Ejercicios y juegos caballerescos: estafermo, anillas y venablos, a cargo de **Legend Especialistas**.

- **Venta anticipada de entradas en [www.hita.es](http://www.hita.es)**
- **Venta directa en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.**
- **Entrada general a la grada: 6 euros** (menores de 3 años, acceso gratuito sin entrada). *Localidades no numeradas.*  
**Tribuna presidencial: 10 euros.** *Localidades no numeradas.*
- Acceso al Palenque a partir de las 18:30 horas.

**20:30 h.:** **Crispín d'Olot** anima junto a la estatua de **Alvar Fáñez**, C/ Puerta de Caballos.

**20:30 h.:** Los dulzaineros de la **Asociación Cultural Kalaberas** nos deleitan con sus notas en el mirador del Arcipreste, C/ San Pedro.

**20:30 h.:** Los vikingos del grupo **Xalamut** recorren el mercado y la C/ Muralla.

**21:00 h.:** **ACTUACIÓN MUSICAL** formación fantástico-medieval **Grimorium**. Plaza del Arcipreste

**21:00 h.:** **La Juglaresca** te espera en el mercado y C/ Muralla.

**22:00 h.:** **TEATRO** en las Ruinas de la Iglesia de San Pedro. **El Lazarillo de Tormes**, obra dirigida y protagonizada por **Rafael Álvarez "EL BRUJO"**.

- **Venta anticipada de entradas en [www.hita.es](http://www.hita.es)**
- **Venta directa en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.**
- **Butaca: 25 euros.** Localidades numeradas.
- Acceso al patio de butacas a partir de las 21:30 horas.

**22:00 h.:** **DANZA DE LA MUERTE**, en la Plaza del Arcipreste, coreografía del **Grupo Complutense de Danza Española**.

**23:15 h.:** **Ixera** anima en el Palenque.

**23:59 h.:** **LUCHA MEDIEVAL Y ESPECTÁCULO NOCTURNO, "IGNIS AETERNUM"** en el Palenque con **Legend Especialistas**: "Cuando el último rayo del sol desaparece y el hierro de los caballeros aún guarda el calor del torneo la noche despierta. Las antiguas llamas vuelven a arder. Los espíritus del fuego recorren la arena y el reino entero contiene la respiración...."

- **Venta anticipada de entradas en [www.hita.es](http://www.hita.es)**
- **Venta directa en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.**
- **Entrada general a la grada: 6 euros** (menores de 3 años, acceso gratuito sin entrada). Localidades no numeradas.
- **Tribuna presidencial: 10 euros.** Localidades no numeradas.
- Acceso al Palenque a partir de las 23:00 horas.

**01:00 h.:** **Ixera** juega con el fuego en la Plaza del Arcipreste.

**01:30 h.:** El mercado cierra sus puertas.

## **Domingo, 5 de julio**

**11:00 h.:** **LOS ARTESANOS OFRECEN SUS MERCADERÍAS** en la C/ Puerta de Caballos.

**11:30 h.:** Los dulzaineros de la **Asociación Cultural Kalaberas** nos animan en la Plaza del Arcipreste y recorren el mercado.

**12:00 h.:** **Espectáculo-Taller de lucha** a cargo del grupo **Indomitus** en la Plaza del Arcipreste.

**12:30 h.:** **CLAUSURA DEL II ENCUENTRO MEDIEVAL** en la Casa-Museo del Arcipreste, C/ San Pedro.

**13:00 h.:** **Crispín d'Olot** nos hace soñar con los **Cuentos de las 1001 noches**, en la Plaza del Arcipreste.

**13:30 h.:** **Exhibición de danza** de la **Escuela Lotus Project** en la Plaza del Arcipreste.

**14.30 h.:** **Despedida con las dulzainas** de la **Asociación Cultural Kalaberas** en la Plaza del Arcipreste.



# TEATRO

Sábado, 4 de julio de 2026 - 22:00 h. - Ruinas de la iglesia de San Pedro

## Rafael Álvarez *El Brujo* Lazarillo de Tormes



Déjenme decirles algo: jamás abandonaré al Lazarillo.

Cada vez que lo represento disfruto especialmente. Nunca he dejado de conectar con el público de una manera especial. La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra.

El Lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí.

Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría. Frente al dolor tenemos dos caminos: la queja o el arte. Y con ironía, parte del estado del necio, camina por el aprendizaje y alcanza la sabiduría. El Lazarillo trata de la marginación, el hambre y la vivencia dura de la infancia. Los paralelismos entre el mundo del infante que acompaña al ciego y la situación de tantos niños del tercer mundo que mueren de inanición son obvias. La historia se repite una y otra vez.

Como casi siempre, esta situación es la consecuencia de un mundo de desequilibrios en el que los bienes están descompensados. Y nace de la falta de conciencia ante el valor de la vida.

La obra afronta un problema universal: hoy también la apetencia actual se mueve en torno a la ambición y el poder. Es como una metáfora que todo el mundo entiende, es un mundo, un pozo

de vida y significados que te conducen. Nace en una época de enormes desequilibrios entre el mundo oficial de la Corte y el real, de hambre. Y antes al igual que ahora, no se puede ser feliz en un mundo desgraciado, porque las vidas maltratadas tienen que ver con la tuya. Al menos yo no puedo.

Por todo esto, porque Fernán Gómez supo capturar el alma de este pícaro, porque me apasiona recitar sus andanzas por los teatros; aquí está este maravilloso relato, primordial para mí, como lo es servir la necesidad del público a cada momento. Una necesidad que puede ser de diversión, de esclarecimiento, de relajo, de un silencio o de un grito. A saber.

---

### Cuadro Artístico:

*Versión*

**Fernando Fernán Gómez**

*Dirección*

**Rafael Álvarez**

*Reperto*

**Rafael Álvarez, El Brujo**

*Vestuario*

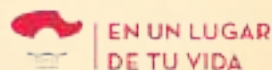
**Lola La Moda**

*Caracterización*

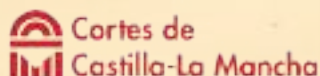
**José Antonio Sánchez**

# VENTA DE LOCALIDADES

- Venta anticipada de entradas en [www.hita.es](http://www.hita.es)
- Venta anticipada para grupos organizados a través del correo electrónico [turismo@hita.es](mailto:turismo@hita.es) y en los teléfonos 949 852 763 / 646 231 824.
- Venta de entradas el sábado 4 de julio, de 11:00 a 23:59 h., en el punto de información ubicado en la Plaza del Arcipreste.
- Torneo y lucha medieval. *Localidades no numeradas.*
  - ❖ **General.** Precio: 6 €. Menores de 3 años, acceso gratuito sin entrada.
  - ❖ **Tribuna presidencial.** Precio: 10 €. Menores, acceso con entrada.
- Espectáculos en las Ruinas de la Iglesia de San Pedro. *Localidades numeradas.* Menores con entrada.
  - ❖ **Concierto "Los Trovadores del Rey".** Grupo Veneranda Dies Ensemble. Precio: 5 €
  - ❖ **El Lazarillo de Tormes con Rafael Álvarez "El Brujo".** Precio: 25 €
- Más información: 949 852 763 / 646 231 824 / [www.hita.es](http://www.hita.es)



Castilla-La Mancha



Nuestro agradecimiento a los vecinos de la villa de Hita, a los colaboradores y a todas las personas que participan y hacen posible, cada año, el Festival Medieval.

En esta edición rendimos homenaje a Francisco Sánchez Mellado, *Paco*, por su compromiso y por su aportación humilde y discreta al patrimonio cultural de Hita.